



Αριθμ. Πρωτ. ΕΡΩΤΗΣΕΩΝ ... 2313.....

Ημερομ. Καταθέσεως: 2 | 19 | 8 | 2019

ΒΟΥΛΗ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ

**Δημήτρης Κωνσταντόπουλος
Βουλευτής Αιτωλοακαρνανίας**

Αθήνα, 2 Δεκεμβρίου 2019

ΕΡΩΤΗΣΗ

Προς την Υπουργό Παιδείας & Θρησκευμάτων, κα Νίκη Κεραμέως

Θέμα: Σοβαρά προβλήματα από την κατάργηση του Τμήματος Διαχείρισης Πολιτισμικού Περιβάλλοντος και Νέων Τεχνολογιών του Πανεπιστημίου Πατρών με έδρα το Αγρίνιο

Με τον πρόσφατο νόμο 4610/2019 (άρθρο 36, παρ. 2 περ. α – ΦΕΚ 70.Α'-7/5/2019) το Υπουργείο Παιδείας κατήργησε το Τμήμα Διαχείρισης Πολιτισμικού Περιβάλλοντος και Νέων Τεχνολογιών (Δ.Π.Π.Ν.Τ.) του Πανεπιστημίου Πατρών με έδρα το Αγρίνιο, ιδρύοντας, αντ' αυτού, τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας. Με τον ίδιο νόμο ιδρύθηκε στον Βόλο τμήμα με παρεμφερές γνωστικό αντικείμενο με την ονομασία «Πολιτισμού, Δημιουργικών Μέσων και Βιομηχανιών», χωρίς ωστόσο να προϋπάρχουν υλικοτεχνικές υποδομές, διδακτικό προσωπικό, πρόγραμμα σπουδών και γενικότερα εχέγγυα για τη λειτουργία του.

Η πολιτική αυτή απόφαση προκάλεσε ιδιαίτερη έκπληξη στην εκπαιδευτική και ευρύτερη κοινότητα του Τμήματος Δ.Π.Π.Ν.Τ., καθώς την αντίθετη γνώμη τους εξέφρασαν τεκμηριωμένα το Τεχνικό Επαγγελματικό Επιμελητήριο Αιτωλοακαρνανίας, η Ιστορική και Αρχαιολογική Εταιρεία Δυτικής Στερεάς Ελλάδας, «Κίνηση Πολιτών ΔΡΩ της Αιτωλοακαρνανίας» και άλλοι φορείς της περιοχής. Πρώτον, διότι η Ελλάδα με τον τεράστιο πολιτισμικό πλούτο έχει ανάγκη από εξειδικευμένους επαγγελματίες στη διαχείριση του πολιτισμικού περιβάλλοντος. Όταν δε, αυτό συνδυάζεται με τις νέες τεχνολογίες που αποτελεί παγκόσμια αναγνωρισμένη πρακτική, δημιουργείται μία σχολή με καινοτόμο πρόγραμμα και αντικείμενο, με τους αποφοίτους του τμήματος να είναι σε θέση να προσφέρουν υπηρεσίες και να πραγματώσουν τον «ψηφιακό πολιτισμό». Και δεύτερον, τα τελευταία χρόνια με τιτάνιες προσπάθειες των εμπλεκόμενων φορέων και κυρίως των διδασκόντων, το ΔΠΠΝΤ παρουσίαζε συνεχή βελτίωση με καίριες παρεμβάσεις σε υλικοτεχνικές υποδομές, εκσυγχρονισμένο πρόγραμμα σπουδών και ολοκληρωμένο πρόγραμμα Μεταπτυχιακών σπουδών. Επιστέγασμα των προισπαθειών υπήρξε και η πρόσφατη πιστοποίηση του τμήματος από την ΑΔΙΠ (Αρχή Διασφάλισης και Πιστοποίησης της Ποιότητας στην Ανώτατη Εκπαίδευση, Αρ.Πρωτ.:8335/21-01-2019) με ισχύ έως το 2023.

Το καταργηθέν τμήμα Δ.Π.Π.Ν.Τ. βρισκόταν, επίσης, στο κέντρο μιας περιοχής με πλούσιο αρχαιολογικό πλούτο, από όλες τις ιστορικές περιόδους αρχαίες πόλεις, θέατρα, ιστορικά κινηθρά μνημεία (Αρχαίο Θέατρο Μακύνειας, Αρχαίο Θέατρο Πλευρώνος, Αρχαία Καλυδώνα, Αρχαία Στράτος, Αρχαίο Θέρμο, Αρχαίο Θέατρο Οινιαδών, κάστρα Ναυπάκτου, Βόνιτσας, κλπ), όπως επίσης στο κέντρο του

τριγώνου Ολυμπία- Δελφοί-Δωδώνη. Πρόσφατα στην περιοχή του Μεσολογγίου ανακαλύφθηκε και η αρχαία πόλη Αλίκυρνα. Μόνο από τις ανασκαφές λόγω διέλευσης της Ιόνιας Οδού ανακαλύφθηκαν περίπου 90.000 ευρήματα! Η υπάρχουσα χωροθέτηση του Τμήματος ήταν ιδινική λοιπόν για έρευνα και ανάπτυξη του γνωστικού του αντικειμένου.

Επίσης, για τη στήριξη του τμήματος αλλά και γενικότερα για τη στήριξη της ακαδημαϊκής δραστηριότητας στην Αιτωλοακαρνανία σε επίπεδο υποδομών, υπάρχουν τεράστιες σχολάζουσες εκτάσεις και κτιριακές εγκαταστάσεις που θα μπορούσαν να αξιοποιηθούν. Ενδεικτικά αναφέρω, την έκταση των 178 στρεμμάτων στη θέση του Παλαιού αεροδρομίου Αγρινίου, τις εγκαταστάσεις του παλαιού Νοσοκομείου Αγρινίου που θα μπορούσαν να καλύψουν ανάγκες της ακαδημαϊκής κοινότητας (πχ. φοιτητική εστία, διοικητικές υπηρεσίες, στέγαση τμημάτων και εργαστηρίων, κλπ), όπως και τις αποθήκες Αδελφών Παπαπέτρου- συνολικής επιφάνειας ορόφων 7.680 τ.μ. -για τις οποίες έχει γίνει πρόταση στέγασης αρχαιολογικού μουσείου αλλά και του καταργηθέντος τμήματος του Δ.Π.Π.Ν.Τ.

Ωστόσο, σήμερα, με την κατάργηση του Δ.Π.Π.Ν.Τ. και την ίδρυση του τμήματος Ιστορίας- Αρχαιολογίας στη θέση του έχουν δημιουργηθεί πολλά προβλήματα. Πιο συγκεκριμένα, επί της ουσίας λειτουργούν δύο τμήματα παράλληλα, όπου το ένα είναι υπό κατάργηση και το άλλο υπό σύσταση. Συμβαίνει, δηλαδή, το εξής παράδοξο, το νέο τμήμα λειτουργεί ως «Ιστορίας- Αρχαιολογίας» για τους πρωτοετείς φοιτητές, ωστόσο για τους εν ενεργεία προπτυχιακούς και μεταπτυχιακούς φοιτητές λειτουργεί ως «Δ.Π.Π.Ν.Τ.». Σε επίπεδο Προγράμματος Σπουδών, αυτό έχει διαμορφωθεί κατά τέτοιο τρόπο ώστε να μπορεί να αξιοποιηθεί το υπάρχον διδακτικό προσωπικό. Αυτό, όμως, έχει οδηγήσει σε μια κατάσταση όπου πάρα πολλοί καθηγητές δεν έχουν αντικείμενο, με αποτέλεσμα να κινδυνεύει να αποψυλωθεί το τμήμα από μέλη ΔΕΠ. Επίσης, ως προς τους εν ενεργεία φοιτητές του Δ.Π.Π.Ν.Τ., αν και υπάγονται διοικητικά στο τμήμα Ιστορίας- Αρχαιολογίας, θα λάβουν πτυχίο από το ταλιό τμήμα, μένοντας ουσιαστικά στον αέρα χωρίς καμία μεταβατική διάταξη, ή πρόβλεψη για τη μη απαξίωση του πτυχίου τους, χωρίς κανένα κατοχυρωμένο επαγγελματικό δικαίωμα και χωρίς επαγγελματική αποκατάσταση. Αντίστοιχα, τίθενται σε αμφιβολία τα επαγγελματικά δικαιώματα των αποφοίτων του Τμήματος.

Το Τμήμα βρίσκεται εδώ και δύο εβδομάδες υπό κατάληψη και φοιτητές, προπτυχιακοί και μεταπτυχιακοί, απόφοιτοι και γονείς βρίσκονται σε απόγνωση.

Με τα δεδομένα αυτά, η μοναδική βιώσιμη και επιστημονικά αποδεκτή λύση είναι η αυτόνομη επαναλειτουργία του Τμήματος Διαχείρισης Πολιτισμικού Περιβάλλοντος και Νέων Τεχνολογιών ταυτόχρονα με το Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας, ώστε να αντιμετωπιστούν τα προβλήματα που έχει προκαλέσει η προχειρότητα και η βιασύνη με την οποία έγιναν οι παραπάνω αλλαγές.

Κατόπιν των ανωτέρω ερωτάται η αρμόδια Υπουργός:

1. Πως σκοπεύει το Υπουργείο να λύσει το τεράστιο πρόβλημα που έχει δημιουργηθεί με την κατάργηση του Τμήματος Διαχείρισης Πολιτισμικού Περιβάλλοντος και Νέων Τεχνολογιών και την ίδρυση του Τμήματος Ιστορίας-Αρχαιολογίας, τα οποία ουσιαστικά σήμερα συλλειτουργούν;
2. Σκοπεύει το Υπουργείο να προωθήσει την επαναλειτουργία του Τμήματος Διαχείρισης Πολιτισμικού Περιβάλλοντος και Νέων Τεχνολογιών με έδρα το Αγρίνιο;
3. Προτίθεται το Υπουργείο να αξιοποιήσει τις σχολάζουσες κτιριακές εγκαταστάσεις και εκτάσεις, ώστε να διατεθούν προς στήριξη και ανάπτυξη της ακαδημαϊκής δραστηριότητας της Αιτωλοακαρνανίας;

Ο Ερωτών Βουλευτής

Δημήτρης Κωνσταντόπουλος